

Antonio González

Addendum

Para ejemplificar más ampliamente lo expuesto daré un ejemplo expondré un sueño que fue soñado por mi hace mucho tiempo

Sueño:

Estaba caminando por la calle y volteaba hacia una casa que estaba en una montaña la casa Hera enorme del tipo de terror la casa tenia un jardín enorme y tenia una reja por donde se podía ver la casa de pronto yo estaba en el jardín y me dirigía hacia la puerta de la entrada yo pasaba hacia la estancia donde veía dos escaleras y una ventana enorme por donde pasaba el sol pero yo me dirigía hacia el centro de las escaleras donde avía unos desniveles que me dirigían hacia unas criptas no se porque al acercarme a las criptas me empezaba a dar mucha angustia y miedo y cuando llegaba a una en especifico despertaba por lo que podía ver de quien era la cripta.

Este sueño fue por la época cuando murió mi padre en el 93 y fue muy recurrente durante esa época un aspecto importante es que años antes de eso él estaba muy insistente en ir a ver una tía que no avía visto desde hace años que tenia una casa muy parecida a la del sueño donde también tenia un jardín enorme con muchos arboles de higos se empezó a visitar la casa con mucha frecuencia para conocerla y que nos conociera un aspecto importante fue la sala se me hacia muy tétrica por una serie de muñecas de mi tía que tenia sentadas en la sala y que de noche pareciera que había gente sentada en ella.

En el análisis mi terapeuta y yo lo relacionamos de esta manera:

Resto diurno:

Bueno la casa y el jardín de la tía eran muy parecidas a la del sueño por lo que relacionamos que esa parte era la del resto diurno además de las frecuentes idas y la insistencia de mi papá en conocer a ella en persona.

Contenido latente:

Para mi el contenido latente seria la simbolización que le di en ese momento que fue la perdida de mi padre o de objeto lo que significo para él el buscar a mi tía y el perdonar a mi padre por irse y dejar una serie de cosas volando el significado conformidad en mi con lo que estaba pasando.

Censura :

Pues la censura será que por más que hago por acordarme del nombre de la cripta no lo puedo hacer aunque pues es lógico que el de mi papá y que en ese momento pues no se hacia lógico por lo doloroso que pudiera ser este ni el proceso que estaba pasando.

Simbolización:

Para ese momento lo simbolizamos con el duelo la regresión de objetos que tenían que ser reubicados e incorporados de nuevo ya que después que murió mi papá siguieron varios decesos en los que se suma la tía.

Contenido manifiesto:

Pues es el sueño que aunque esta muy elaborado y trabajado es fiel mente el sueño real tal y como se dio la primera vez y la censura se da realmente en ese momento de la cripta o solo que no me acuerde de otros aspectos pero esa parte la tengo bien presente.

Deseos infantiles:

En esa parte al momento de analizar se tomaron como una forma de rehabilitación hacia la enfermedad de mi padre pero realmente la terapeuta no quiso manejar algo referente pero yo recuerdo otra parte muy dolorosa que fue cuando fui a verlo y el ya estaba en coma salió una tristeza que le pedí a Dios que se lo llevara que ya no lo quería ver así no se si ese momento se pudo ver manifestado como deseo y es aun muy confuso esa parte que no se si son deseos infantiles o como interpretarlos.