

# Los sueños y el psicoanálisis

Antonio González

Desde muchos años atrás el psicoanálisis ha tratado de entender la importancia del sueño y su función con la finalidad de dar una conexión o vínculo a las funciones psíquicas con el interactuar de cada una de las personas con su realidad.

Al tratar de entender más a fondo el funcionamiento del sueño como parte principal de esta conexión me daré la tarea de exponer los puntos más importantes del sueño dados por el psicoanálisis y la relación que este puede tener entre ambos.

Freud menciona que el sueño contiene materiales cognitivos con un alto contenido emocional de experiencias infantiles, lo que lleva a los deseos insatisfechos de la infancia, que llevaría a las descargas del ello en un sueño, la necesidad de la satisfacción pulsional. Al tratar de entender que una parte del sueño son los deseos infantiles reprimidos, me remonta a las sesiones de mi proceso terapéutico y lo ligo con el desarrollo psíquico el cual al estar revisando parte de mi pasado (partes dolorosas en mi niñez) no se porque se libera esta tensión y se da el entendimiento que partes del pasado influirán en el presente.

Pero en el sueño esta expresión me lleva a pensar que las cuestiones psíquicas su modo de expresión al momento de estar dormido es el sueño por lo que los contenidos infantiles o la satisfacción de las pulsiones se den en el momento del soñar ya que entendamos que ello solo busca la satisfacción al momento, y al estar dormidos la única forma de expresión sería el sueño ya que no hay otra forma de expresión en ese momento por lo que el contenido psíquico de los deseos infantiles se manifiesten en el sueño, por lo que me lleva a pensar que el sueño si podría contener deseos infantiles pero me pone en duda si realmente es una representación de los deseos infantiles u otro tipo de pulsión que Freud propone en su teoría.

Una parte de la constitución del sueño que estaría muy ligado a los deseos sería la censura. Aquí Freud nos dice “que las partes del sueño aparecen disfrazadas en el contenido manifiesto” denominando así el concepto de “deformación onírica” esto se da ya que los sujetos ejercen una censura contra la libre expresión del deseo, esta parte la podría entender como una negociación entre las partes internas (psique) y las partes externas (realidad) ya que el ser humano es tan complejo que los deseos podrían llevar a la fracturación de su propio ser aquí la función sería llegar a un acuerdo entre estas instancias, para establecer una forma de funcionamiento adecuado, así como dice la teoría freudiana y esta relacionando con las cuestiones oníricas en muchos aspectos ya que en las ocasiones que soñamos no son coherentes los sueños y en muchos casos olvidamos lo que soñamos. Esto me recuerda el ejemplo del muchacho que está tan erotizado por la madre que él la desea sexualmente pero como no concibe la idea del incesto cuando sueña se ve en el acto con la sirvienta vestida de la madre y aquí ligaría otra parte de la constitución del sueño que sería los deseos cumplidos, en el ejemplo la censura sería el desplazamiento que el muchacho hace hacia la sirvienta censurando el deseo de poseer a su madre pero el deseo cumplido de poseerla ya que simbólicamente no sería a la sirvienta la que estaría en el acto sino la madre representada por la sirvienta; por lo que me pongo a pensar que el cumplimiento del deseo sería una de las cosas más peligrosas que le podría pasar a una persona.

Otro de los puntos a desarrollar en la constitución de los sueños sería el contenido manifiesto y el contenido latente que estaría muy ligados a los tres puntos de arriba que acabamos de expresar el contenido manifiesto para Freud sería “la historia o sucesos que la persona vive en el sueño”, el material elaborado a partir de los deseos y experiencias reprimidas (deseos infantiles) mediante los distintos procesos de la elaboración del sueño. En este punto se puede ligar claramente la relación que tienen los demás conceptos. Para mí el contenido manifiesto sería la interpretación psíquica que la persona le daría a sus deseos dicho de otra manera el sueño como tal, donde vendrían incrustados los deseos infantiles la censura el deseo cumplido la manifestación de la psique. Mientras que el contenido latente sería el conjunto de significaciones verdaderas del

sueño, que sería la verdadera experiencia o deseo del sueño el motivo del sueño que será la parte del trabajo del terapeuta en sesión. Esto me pone a pensar en otro punto importante del trabajo en las sesiones y que también es parte del sueño que sería el simbolismo esta parte a mi punto de vista entraría mucho en función de la censura que la persona puede experimentar al momento del sueño sería la ligadura más fiel entre el contenido manifiesto y el contenido latente el sueño.

Pero los sueños sufren una serie de condensaciones y desplazamientos hacia otras representaciones sin carga de afecto que la mayoría de las veces resultan incomprensibles para el soñante pero que son significativas cuando se descubre su contenido latente aquí el simbolismo hace acción al momento de convertirse en estas representaciones que al momento de estar en el sueño haría la función del desplazamiento de algún deseo hacia un símbolo representativo en el sujeto que está soñando.

No obstante uno de los contenidos del sueño más curiosos y más interesantes es el de los restos diurnos que serían los elementos del estado de vigilia que el soñante vive días antes del sueño y que forman partes del sueño relación más o menos lejana con el deseo Inconsciente que se realiza en el sueño. Pueden encontrarse todos los grados intermedios entre dos extremos: cuando la presencia de un determinado resto diurno parece motivada, por lo menos en un primer análisis, por una preocupación o un deseo de la vigilia, y cuando se eligen elementos diurnos, de apariencia Insignificante, por su conexión asociativa con el deseo del sueño.

Ahora bien no puedo pasar por alto una parte que aunque no es parte del sueño Freud maneja que si influye en él y que a mi parecer entraría en los restos diurnos como factor importante del sueño que sería los factores externos y los factores internos del soñante.

Freud en la interpretación de los sueños nos da una extensa y detallada explicación de estos factores que influyen en el soñante, él los clasifica en cuatro etapas las cuales han servido como base para la clasificación de los sueños.

Esta clasificación es:

- Estímulos sensoriales externos (objetivo).
- Estímulos sensoriales internos (subjetivo).
- Estímulos somáticos internos (orgánico).
- Fuentes de estímulos puramente psíquicas.

Al ver la clasificación creo que los estímulos tanto externos como internos son fuente influencia hacia la creación onírica de las personas; aquí creo que dependerá de la fuerza e intensidad de influencia lo que ara que estas partes influyan en la creación del sueño y de la conexión psíquica que en ese momento se pueda estar dando al momento del soñar o el impacto hablando de los estímulos externos que se pueden dar.

Ahora tratare ejemplificar cada uno de ellos. En los estímulos externos se me viene a la mente cuando la una persona oye una canción en el camión al ir al trabajo y para la persona en ese momento no es relevante esa canción pero horas después ya de regreso a casa y en otras circunstancias la persona viene cantando la canción o en su defecto la viene chiflando o taradiando la misma canción y realmente no se acuerda donde oyó, pero al momento que estaba oyendo la canción el inconsciente de una u otra forma registro la canción a un nivel psíquico el cual hace que horas después esta persona repita la misma canción. Esta conexión psíquica del inconsciente tuvo tal influencia a tal nivel que se puede dar esta conexión horas después.

En el nivel visual y sensorial me viene a la mente la típica película de terror la cual es tan influenciable en las personas que desplazan elementos de la película al sueño en los niveles bajos ya que en ocasiones es tan el impacto, que la persona

pierde el sueño o no quiere dormirse por la influencia y la captación psíquica que puede ejercer los elementos y despertar estados de ansiedad al momento de estar dormidos.

Estos elementos a mi parecer se repiten a los niveles somáticos internos dependiendo de las necesidades biológicas que pueden influenciar al nivel onírico en este punto se me viene a la mente una ocasión en días de exámenes que por la apuración de los mismos no desayune ni comí y cene mal por algunos días y un día antes de mi terapia soñé que iba caminando por la calle rumbo a la escuela aprisa y al pasar por unas ventanas no alcanzaba a ver mi tronco en la parte del estomago pero si tenia conexión con mis piernas al contar el sueño mi terapeuta lo relaciono con lo mal que había comido en los días de exámenes fue tal la necesidad y la influencia psíquica que en ese momento se dio esa explicación.

En los estímulos puramente psíquicos en este punto no tengo un ejemplo claro que pudiera dar para relacionarla con la teoría freudiana pero me imagino que estará relacionado con la necesidad de descarga pulsional del ello al estar soñando los deseos infantiles por lo que lo dejare sin ejemplo.

## Conclusión

Al tratar de ejemplificar las partes del sueño con mis experiencias y observar la relación de los puntos que resalta Freud en la interpretación de los sueños puedo llegar a la conclusión que la construcción del sueño es una de las elaboraciones más complejas que el ser humano puede llegar a hacer.

Esta tratan de dar una conexión fiel de las instancias psíquicas a una realidad o estado de vigilia con la finalidad de establecer un estado de homeóstasis entre las dos instancias, además se puede observa la intima relación que hay de los impulsos más primitivos con los deseos insatisfechos que se pueden estar manifestando al momento de estar soñando y de la alta influencia de las partes internas y externas que influyen o llegan a influir en el soñante.

Y puedo agregar que las aportaciones que Freud nos maneja; a mi punto de vista es más una descripción de la funcionamiento del sueño que nos aporta una visión diferente del actuar del psíquismo en un estado somnoliento que cada

una de las personas experimenta y trae a su realidad dependiendo del estado de cada persona o la vinculación que se pueda realizar entre la instancia psíquica y la estancia de vigilia.